

NOTA CONCEPTUAL**Panel 1 de Expertos/as: “Gobernanza compartida para la construcción de políticas culturales locales”****Fecha:** Jueves, 19 de julio de 2018.**Lugar:** Auditorio del Museo de la Ciudad (Antigua Escuela Central)**Hora:** 10:00 a 12:30**ANTECEDENTES**

Las relaciones entre los gobiernos y la sociedad han experimentado varios cambios desde fines del siglo XX introduciendo un nuevo concepto de la capacidad de dirección de la sociedad. Este concepto ha brindado una nueva perspectiva en la que las sociedades sobrepasan las acciones de los gobiernos, y éstos a su vez, para dirigirlas se han visto en la necesidad de incluir a otros agentes independientes de la lógica política. Como consecuencia, se puede señalar que el nuevo principio para la construcción de políticas sociales incluye mecanismos de participación en los que se da una cooperación entre el sector público, privado y sociedad civil con el objetivo de construir de forma conjunta los entornos adecuados para tratar las problemáticas sociales y plantear soluciones al respecto. En este contexto, el concepto de “gobernanza” se refiere a los mecanismos, procesos, relaciones e instituciones en las que ciudadanos, ciudadanas y otras agrupaciones articulan sus intereses y ejercen sus derechos. De esta manera, se puede llegar a mencionar que la gobernanza implica prácticas de gobierno en las que su base es la participación de la sociedad civil, la misma que influye de forma directa en el accionar de un gobierno.

Cuenca, en el marco del programa “Ciudades Piloto” de CGLU ha venido construyendo de forma colectiva una política cultural integral que atienda a las necesidades del cantón y que involucre al territorio de manera inclusiva, equitativa y diversa. A través de la formulación del Plan Cantonal de Cultura al 2030, la Ordenanza del Sistema Cantonal de Cultura, la Carta de Derechos y Compromisos Culturales y los Planes Culturales Barriales ha buscado superar una de las limitaciones de la ciudad, que es la escasa visión a largo plazo en la gestión y manejo de la cultura. Por esta razón, estas políticas buscan ser el instrumento que establece una visión cultural democrática y permite una toma de decisiones a largo plazo a través de una estrategia claramente definida, que responde a las problemáticas locales y que puntualiza el papel que desempeña la cultura en los procesos de desarrollo.

SOBRE EL PANEL

El panel “**Gobernanza compartida para la construcción de políticas culturales locales**”, busca analizar y poner en debate la importancia de la cultura en procesos de desarrollo, así como exponer buenas prácticas realizadas por otras ciudades en torno a la construcción democrática de políticas culturales. El objetivo es obtener herramientas prácticas que le permitan a los gobiernos locales emprender acciones democráticas para la construcción de políticas culturales en las que la participación ciudadana, como derecho, esté en el centro de estos procesos, además del sector público y privado. Asimismo, se busca reflexionar sobre el derecho a participar en la vida cultural, como una de las dimensiones fundamentales que deben tener las políticas de los gobiernos locales.

METODOLOGÍA

Cada ponente realizará una presentación de máximo 20 minutos sobre la investigación, estudio o experiencia que hayan impulsado desde su gobierno local o institución. El o la moderadora guiará una dinámica de preguntas y respuestas, posterior a las presentaciones, para motivar la participación del público y el intercambio entre ponentes. Al finalizar, se cerrará con una síntesis de los elementos más relevantes, tanto de las exposiciones como de la participación del público.

MODERADORA

- Francisco Abril, Director de Cultura, Recreación y Conocimiento de la Municipalidad de Cuenca.

PONENTES

- Jordi Pascual, Coordinador de la Comisión de Cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU).
- Andrés Zaratti, Secretario Municipal de Culturas del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz (Bolivia).
- Monserrath Tello, Concejala de Cuenca y Presidenta de la Comisión de Cultura.
- Ministerio de Cultura.
- Tamara Landívar, Coordina Zonal 6 del Ministerio de Cultura del Ecuador.

